

NICOLA VINCENZO PISCOPO

born in Naples in 1990, Nicola Vincenzo Piscopo graduated from the Naples Artistic Lyceum, and attended the painting course at the Academy of Fine Arts in the same city. In 2010 he participated in the National Arts Award and proposed his works in the bipersonal: Nicola Piscopo vs Antonio Conte. In April 2011 he inaugurated a solo exhibition entitled: *Between Meaning and Significant*, in the municipal library of San Giorgio a Cremano (NA) with a laborious pictorial project in which images and words merge and blend. He is the author of the Palio di Bomarzo, and for the occasion he opens the doors of the Palazzo Orsini in Bomarzo, for a new solo exhibition with different pictorial routes. In the same year he won the competition for the construction of the Palio di Soriano nel Cimino (VT). Finalist at Martelive 2011 in Rome for 2 years in a row and in stARTup in 2011 in Lecce, the artist is one of the founders who promoted the artistic movement Arteingiro, an open-air mobile gallery that aims to bring art to city streets by recreating mobile museums and involving numerous artists.

Nicola Piscopo collaborates with with Monteoliveto Gallery in Nice (France), Il Melograno Gallery in Livorno (Italy), Salvatore Serio Gallery in Naples (Italy), and Ailoviuitaly Gallery in Melbourne (Australia).

Resident artist of Monteoliveto Gallery since 2009 he has successfully participated with the gallery in numerous international contemporary art events and fairs in Italy and abroad. In 2012 in the Kunststart 12 Biennial of Contemporary Emerging Art in Bolzano, as part of the Glocal Rookie Award, he presented a dark canvas with overlapping faces full of anxiety of the series Krampfanfalle, which was acquired by a collector from Modena. This first participation was followed by art fairs in Paris, Bruxelles, Milan, Ghent, Principality of Monaco, Aix en Provence, Rome.

Since 2012 he has also been active all over Italy with his activity as a portrait artist for events, a performance that proposes the classic portrait or the caricature on the occasion of special events.

In 2014 on the occasion of his solo exhibition Street View in Naples at the Salvatore Serio art gallery and curated by the Monteoliveto Gallery, he presented an unpublished series of works, a journey, thanks to the help of new technologies through the images of an online application where places are identified thanks to an avatar, that little yellow man who represents our position on the map, without moving from our armchair.

In 2017 he presented in the island of Capri (Naples) a work of his new series Black Swan in a juried exhibition within the Project Cities of Europe, curated by Monteoliveto Gallery.

In 2018 he launched & nd, a new project and new concept curated by Federica Romano, Fabrizio Monsellato, Nicola Piscopo and Salvatore Ricci with the aim to integrate with the socio-cultural context of the project starting city, that is Naples, exploring the role of art in contemporary society through the art itself and supporting, at the same time, a strong focus on research, experimentation and innovation, and so encouraging transdisciplinarity.

Today he continues his research in the visual arts.

Selezione di eventi precedenti 2007 - 2011

2011

- Pubblicazione su "International Contemporary Artists" volume IV
- Altrimenti... – mostra personale presso "O' quatte 'e Maggio", Napoli.
- Expo Arteingiro compie un anno, 17 dicembre. Napoli
- donazione di un' opera per l'asta beneficenza organizzata da ACRA in collaborazione con Arteinvestimenti. 18/11/2011, Cernusco sul Naviglio (MI)
- Crociera dell'Arte, opera esposta in una nave della MSC, 7-14 Ottobre (Napoli-Livorno-Villefranche-Valencia-Ibiza-Tunisi-Catania)
- Estemporanea di Pittura manifestazione "
- Finale Martelive Campania, Lido Arena, Mondragone (CE), 23 agosto
- Vincitore del concorso, Bozzetto per il Palio di Soriano nel Cimino 2011, agosto ed esecuzione del Drappo Sagra delle Castagne 2011

- sTARup 2011 – Coltiviamo Creatività, a cura di Roberto Ronca – Castello di Acaya, Lecce – agosto
- Mostra dei Bozzetti, Premio Internazionale Polinago Arte (MODENA) – agosto
- IMMAGINIFIKA -Premio Centro 2011- Il Esposizione Nazionale, Scuderie di Palazzo Farnese, Caprarola- Arteingiro al Ludovico Van Festival 2011, 1, 2 e 3 luglio
- Expo al Mamamu rock fest, Città della Scienza, 24 e 25 giugno – 20×20, quinta edizione, mettici la faccia, Lineadarte, Napoli, giugno
- Creazione di un'opera in estemporanea 1° Concorso di Pittura, fotografia e Poesia in cornice " Colori di.. Versi",
- Mostra personale – Bomarzo(VT) 23 – 28 aprile
- Tra significato e significante, mostra personale–San Giorgio a Cremano(NA)
- Esecuzione di un'opera in estemporanea collettiva "Insieme con l'arte 2011, IV edizione Villa Savonarola, Portici
- Collettiva, Demo-day progetto "Chiamata alle Arti" – 6 febbraio, Lido Azzurro, Torre Annunziata

2010

- Collettiva "Tutto scorre e noi continuiamo a (non) vedere...", Sala Gemito, Galleria Principe di Napoli, Napoli
- Fonda il movimento artistico "Arteingiro"
- La smorfia, V edizione, 24 novembre
- Rifiuta il 3° premio concorso nazionale "Il fuoco sacro dell'arte 2010" – Ass. PUL, Rende
- Collettiva – presentazione per personali di pittura – "Melitonline", Melito di Napoli, 12 dicembre
- Personale "Tusciadeliziosa 2010", Palazzo Orsini, Bomarzo, 8-12 dicembre
- Personale spazio Ace, associazione ALI, Villaricca (NA), 14 – 27 novembre
- Collettiva Arte, Cultura e Sviluppo nel Mezzogiorno; Belvedere di San Leucio (CE) – Collettiva "Pulcinella Swing...", spazio ACE, ass. ALI, Villaricca (NA) 31 novembre
- Festival della Creatività, Firenze, dal 21 al 24 Ottobre 2010
- Collettiva "Incontri", ex Asilo Filangieri, Forum Universale delle Culture, Napoli
- Mostra Personale – in relazione al Degusta Arte, Torre del Greco, 6 ottobre al 6 novembre 2010
- collettiva di pittura – premio conca – Gaeta, 11 settembre 2010
- Selezioni del Premio Patrizia Barlettani, Galleria San Lorenzo, Milano, settembre
- finale Martelive – Alpheus, Roma 9 settembre 2010
- collettiva per il Malazè festival – Museo del Mare, Pozzuoli, 7 settembre 2010
- Borgarte – Albanella (SA), 5 settembre 2010
- Doppia Personale (con Antonio Conte) in occasione del concerto di Max Gazzè – Pomigliano d'Arco
- Lunarte Festival – Casanova di Carinola, agosto 2010
- Contest d'arte estemporanea, Transumanza artistica, pennadomo(CH), agosto 2010
- Collettiva IMPRONTE, pomigliano d'arco(Na), luglio 2010
- Collettiva "Cent(r)o", Castello Orsini, Soriano nel Cimino(VT), luglio 2010
- Collettiva al museo del Mare, Pozzuoli, giugno 2010
- AWOP, festival della pace, Villaricca, giugno 2010
- Estemporanea "DIVA PARTHENIA", Athena Club, Varcaturò, giugno 2010 esposta nel complesso monumentale di Santa Maria La Nova -20×20, 4a edizione, mostra internazionale piccolo formato, Lineadarte-officinacreativa, Napoli, giugno-luglio
- Allestimento del premio nazionale delle arti
- Premio Nazionale delle Arti 2009/2010, Accademia di Belle Arti, Napoli, giugno 2010
- Performance al museo MADRE, per Teresa Margolles, giugno 2010 – Festival ART and SOUL, Vitulazio, giugno 2010
- Realizzazione di un'opera a nome dell'artista
The horizon line is here –
tornare per partire".
- Mostra collettiva "Bambola", Lineadarte-officinacreativa, Napoli, aprile 2010
- Bipersonale: Nicola Piscopo vs Antonio Conte – ne rimarrà solo uno... Art Contest. Lineadarte-officinacreativa, Napoli, aprile 2010
- "la luna e le stelle", con l'Accademia di belle arti di Napoli, febbraio 2010

2009

- "Vie di fuga" nel periodo novembre-dicembre 2009, Castel dell'Ovo a Napoli.
- "Premio terna 02" con l'opera "io non partecipo al premio Terna"
- "Sorrento art contest", Sorrento, ottobre 2009

- “Quarto concorso d’arte estemporanea, l’arte di sant’Eligio”, Piazza Mercato(Napoli), luglio 2009
- 20×20, terza edizione, lineadarte, Napoli, giugno e luglio 2009
- Col liceo artistico al maggio dei monumenti (con la realizzazione di opere per il museo archeologico) nel Maggio 2009 (maggio al Liceo)
- Partecipazione al “Premio terna 01” con l’opera “Motore Madre”

2008

- Vincitore del premio, insieme ai compagni di Liceo Artistico, alla mostra d’arte contemporanea “lavoro e...lavoro- La poetica dell’impegno ritenuta nell’aprile 2008, al Maschio Angioino, Napoli –
- Concorso di pittura estemporanea “meraviglie e misteri...della Napoli antica”(5a edizione-2008)

2007

- Performance progettata al museo MADRE e al Liceo artistico di Napoli
- Eventi del movimento artistico Arteingiro, Galleria Mobile a cielo aperto
- Arteingiro compie un anno – 17 dicembre 2011 – Napoli 5 ottobre 2011 – Napoli
- Arteingiro partner Martelive Campania
- Ludovico Van Festival 2011 – 1,2 Luglio 2011
- Arte in shop, esposizione nelle vetrine del centro storico – Napoli (Maggio dei Monumenti) Il 12 marzo e all’interno del Maggio dei Monumenti il 7, 14 (Live Painting) e 28 maggio 2011.

PREMI VINTI

- 12° premio di arti Figurative “Corinne Di Lorenzo” 2011 Napoli, 2011 Secondo Classificato
- Martelive Campania 2011 Vincitore finale Martelive Campania 2011 agosto 2011, Lido Arena, Mondragone (CE)
- Palio di Soriano nel Cimino 2011 Vincitore del concorso “Bozzetto per il Palio di Soriano nel Cimino, 2011”, Ente “La Sagra delle Castagne”. Agosto 2011
- Premio Estemporanea, Masscia 2011- 1° Premio, Estemporanea Basilica Sant’Antonio da Padova – Afragola
- Premio Estemporanea, Arte a S.Eligio 2010 – Secondo premio – Lavoro e...lavoro, 2008- Vincitore del premio, insieme ai compagni di Liceo Artistico Statale di Napoli, alla mostra d’arte contemporanea “lavoro e...lavoro – La poetica dell’impegno. aprile 2008, Maschio Angioino, Napoli