

## Alissa THOR

Née à Paris en 1974. Autodidacte. Vit à Paris et travaille à Rouen où elle a installé son atelier. Études de Lettres et de Philosophie. Documentaliste à l'Éducation Nationale pendant 12 ans. Bi admissible Agrégation de Lettres Modernes. Depuis 2012, se consacre exclusivement à la peinture et à l'écriture (poésie).

Premier prix de la ville de Pollena Trocchia, concours Cratere Creativo avec le commissariat de Monteoliveto Gallery, Naples, juillet 2015, sur le thème de l'Inquiétude, participe en 2016 à la 1ère édition du Projet MG MadforNaples. Depuis 2017, représentée par la Monteoliveto Gallery pour la série PANELS (exclusivité), anagramme de NAPLES, sa ville de cœur, avec ses oeuvres chargées d'émotions, elle a conquis différents publics français et internationaux.

Longtemps « intello » et prenant plaisir à manier les abstractions, le besoin radical de rompre et se confronter directement à la matière, prendre la vie, par l'autre bout ... et dès lors, la peinture à l'huile, devient son terrain d'expérimentation idéal : agir et agir instinctivement... trouver son souffle, son rythme, son corps. L'expressionnisme est naturellement le mouvement vers lequel elle tend le plus, même si elle ne s'interdit rien et surtout pas de sortir des cadres.

### Expositions précédentes et à venir (sélection 2019/2020)

- **Sorcièr.e.s** : Exposition collective organisée par la Monteoliveto Gallery (en partenariat avec la Yellow Cube Gallery) au sein de son nouveau projet parisien MG Paris, **Prévue initialement du 1er au 8 avril 2020 reportée du 5 au 12 juin 2020**, Paris.
- **Figures Imposées** : Exposition en duo, 1-26 février 2020, Galerie Pastel, Chaumont en Vexin.
- **London Contemporary**, Monteoliveto Gallery, 14-24 octobre 2019, Londres
- Exposition personnelle, 4-18 octobre 2019, Galerie le 10, Marseille.
- Exposition personnelle, 16/17/18 mai, Galerie Espace 7, Paris.
- *Festival Art sur le fil*, Halle au blé, du 13 au 16 juin 2019, Alençon.
- Participation à tous les salons d'art contemporain ART3F réservés aux galeries (Luxembourg, Lausanne, Gand, Paris etc.) avec Monteoliveto Gallery. **Prochaine participation prévue au salon Paris Contemporary Porte de Versailles prévu du 26 au 29 mars 2020 et reporté suite au Coronavirus à date à venir.**

### Avant (par ordre chronologique décroissant)

**Bella**, Monteoliveto Gallery, 16 décembre 2018 - 12 janvier 2019, Londres

**Galerie l'Art en tête, en permanence**, 12 rue nationale, la Ferté Imbault (41).

- *Pompéi*, toile à voir dans le cadre du projet européen NEARCH, Musée archéologique de Thessalonique, 29 mai – 31 août 2018 (Grèce) et avant dans le cadre de *Your archeology*, Archeological National Museum, Palazzo Massimo, Rome..

*What is the point ?*, Camden Image Gallery, 7-15 novembre 2017, Londres.

*Petit we de l'art contemporain*, Untitled Factory Galerie, décembre 2017, Paris.

**Prix Aralya Éditions**, Capri isola d'Arte, curated by Monteoliveto Gallery, septembre 2017, Italie.

Sélectionnée pour le *Grand Prix Bernard Magrez*, Institut Bernard Magrez, 7 juillet – 1er octobre 2017, Bordeaux.

- *Biennale Hors Normes*, dans le cadre du focus Biennale de Lyon, 29/30 septembre – 1er octobre 2017, Lyon.

- *Illustration, Graphics, Communication*, Monteoliveto Gallery, 7-20 mai 2017, Londres

- *Grand salon international du petit format*, Espace Niel, Toulouse.

*L'autoportrait comme fiction*, Galerie Art Course, Strasbourg.

**22 artists MadforNaples**, 1ère éd. Projet Monteoliveto Gallery, 21-28 juillet 2016, Castel dell'Ovo, Naples (IT)

*Dernier acte*, Galerie TriArtis, Paris (**exposition personnelle**).

**Festival Art et déchirure**, Rouen, sélectionnée dans les « Focus ».

*Notre pensée crée le monde*, Espace Christiane Peugeot, Paris.

*Libera-mente*, Venezia Open Art, Venise.

*L'inquietudine*, Concours Cratere Creativo, Monteoliveto Gallery, Naples. **1er prix** ville de Pollena Trocchia.

*Salon d'art contemporain « Petits Formats »*, Josselin.

*Ordres et des Ordres*, Espace Christiane Peugeot, Paris.

*Passage à l'acte*, Maison Saint-Sever, Rouen (**exposition personnelle**).

*Salon des peintres normands*, Hôtel du département, Rouen.

*Biennale de Servaville (76)*.

*Altrove*, Palazzo Maddaloni, Naples (dans le cadre du festival de piano forte *Piano City Napoli*).

*Infra*, Mairie du Vème, Paris.

### Publications (sélection)

- *Figures Imposées*, catalogue 2019, Alissa Thor, Le Livre d'art, 2019
- Choix de poèmes dans des revues (Bloganozart, Jacques Flament Éditions, Rose Selavy, etc...) Couvertures : *Rouges*, une anthologie poétique, Éditions de l'Aigrette (Maison de la poésie de la Drôme), septembre 2016 ; *La Terrasse*, mai 2018, revue de poésie direction F. Drouet.
- *Les heures de battement*, Alissa Thor, Éditions de l'Aigrette (Maison de la Poésie de la Drôme), 2017
- Illustration de la revue *Nouveaux Délits* en son entier, avril-mai-juin 2017, Cathy Garcia.
- *L'expressionnisme, une technique sans technique*, Alissa Thor, Ulisse Éditions, 2016.
- Illustration couleur, page 47, Revue *L'Ampoule* n°21, Éditions de l'Abat-jour, septembre 2016.