

Andrea LU

(Née en 1985 en Essonne (91). Vit dans les Hauts-de-Seine.)
Autodidacte.

Après de nombreuses et longues études dans des domaines aussi divers que variés (histoire ancienne et archéologie de l'Asie du Sud-est, langues asiatiques, urbanisme, ingénierie géomatique, psychologie, ...), ce sont les changements que ses maladies chroniques induisent sur sa vie qui l'incitent à s'exprimer grâce à la première de ses passions : le dessin.

Depuis 2018, quand sa santé le lui permet, elle se consacre au dessin, à l'écriture (science-fiction) et à la peinture.

L'anatomie du corps humain, la maladie, les souffrances physiques ou psychologiques l'inspirent, tout autant que les émotions que procurent le parcours des femmes dans leur vie de mère, ainsi que l'épanouissement issu de l'observation de la nature, de ses voyages et ses rencontres à travers l'Asie.

Méditante depuis l'enfance (dans un cadre spirituel), curieuse de tout et passionnée par la nature et ses bienfaits, Andrea s'est toujours sentie concernée par ce qui empêche l'accession à l'état de bonheur.

Ses problèmes de santé l'ont amenée à faire de précieuses rencontres qui lui ont permis de prendre tranquillement conscience de l'importance de vivre pleinement dans cet espace plus vaste qui permet la médiation du corps et de l'esprit.

Et c'est justement au sein de ses créations que l'on retrouve l'influence de la méditation et de la respiration, qu'elle pratique au moment même où elle crée. Ses œuvres, qui peuvent paraître désordonnées ou confuses à première vue, déconstruisent, interrogent et reposent les visions de l'esprit sur le ressenti avant de reconstruire un équilibre entre corps et esprit.

En 2020, après avoir pris part à l'évènement d'art La Rentrée des Galeries à Paris, Andrea Lu participe à l'exposition de Monteoliveto Gallery "Graphica 2" consacrée aux oeuvres graphiques et organisée par MG Paris à la Yellow Cube Gallery à Paris.