

YOLAINE WUEST

Yolaine Wuest lives and works in Colmar (France). A student at the Colmar Plastic Arts Training Ateliers for 3 years, she quickly and very naturally turned to abstraction. More than 10 years in a collective atelier will mark out her career and allow her to take her own path. Chiaroscuro work has always been her "vocabulary". It is the result of a research on deep blacks, nourished by umber or sometimes Siena. This pigmented material serves as soil, dug and excavated until she finds light. After a first notable personal exhibition in 2000, she regularly takes part in various personal and collective events (in galleries, art events and contemporary art fairs).

Winner in 2016 of the Aralya Edition's Price/Monteoliveto Gallery, she has participated with Monteoliveto Gallery in the Cities of Europe Project in Paris in 2017, then she has joined the 2nd edition of the Gallery project «Mad of Naples and Somma Vesuvio -2»

The closing event will be hosted in May/June 2021 by the Sala Delle Carceri in the prestigious Castel dell'Ovo in the bay of Naples.

Texte d'Isabelle Diacre : <http://isabeldiacre.wixsite.com/isabellediacre>

« Il y a des paroles qui peuvent changer le cours d'une vie, qui vous donnent l'audace d'être. Ainsi, une personne m'a dit en voyant mon travail : « Vous ne pouvez plus garder cela uniquement pour vous ! ». Je n'étais pas prête à me livrer. Cependant, toile après toile, je m'affranchissais du regard de l'autre. Auparavant mon travail était plus lisse, avec des aspérités naissantes en recherche de profondeur. J'étais au bord de moi, en quête de réponses. Alors j'ai fouillé, creusé, à la recherche de cette lumière nourrissante, celle qui éveille à soi. Je ne pouvais plus contenir mon essentialité. En quête d'ancrages, ce trop-plein bouillonnant devait s'exprimer en dehors de moi. Depuis, j'ouvre des voies, crée des failles, sortes de respirations vitales. Ces passages-ouvertures m'extraient de mes ténèbres intimes et me ramènent à moi, à l'autre aussi.

Pour écrire cette aventure il me fallait un langage, une écriture : l'ombre et la lumière comme une espérance au cœur de mon intranquillité. La peinture à l'huile me permet « d'encre » les élans de mon âme, de révéler l'insoupçonné, « d'empreinter » l'indicible. Au début, j'apprivoise la toile à l'aide d'un fusain, j'esquisse les lignes et les forces qui organisent et structurent la surface. Avec la même rigueur j'entreprends mes fonds, longuement. Ils sont nourris de terres d'ombre et de sienne parfois, de noir profond. Je les travaille à la brosse, au chiffon, je les lisse, j'efface, j'y reviens, jusqu'à ce qu'ils résonnent en moi et me conduisent à ce que je cherche. Ils deviennent alors substrat dans lequel je m'ensemence en profondeur. Et puis le geste, de plus en plus libre se délivrant par fulgurances. Enfin la lumière qui donne vie à l'œuvre, que je ne pose pas mais que je laisse naître et crier par des entrées modelées au gré des intuitions du cœur et de l'esprit.

Les vibrants clairs obscurs du Caravage ou de Rembrandt, évoquent des univers qui me parlent et m'émeuvent. De même, l'œuvre de Soulages me bouleverse par son geste libre et sa radicalité. Quant à Giacometti, je suis profondément touchée par son talent à exprimer l'essentiel de tout ce qui fait l'humain, tant dans sa fragilité que dans sa force : la condition humaine dans sa vérité.

J'aime à penser que ces plongées intérieures, ces faces à moi, ces rendez-vous aménagés en temps de jachère et en temps d'écoute, me permettent de m'épurer, de me désencombrer, d'être au plus juste de moi et de ce qui m'anime. Je tends vers la vie et ses palpitations résonnent comme autant d'indices dans ma quête du bonheur. Créer n'est rien d'autre que cela : une occasion de se dire, de proposer et de partager. »

Expositions

en cours & à venir :

2021

Mai/juin MadforNaples Project / Galleria Monteoliveto / Naples
août à septembre 2020 [Biennale des Arts / Église Saint Thomas / Cuiseaux](#)

2020

mars Regards d'encre / Printemps des Poètes / Itinéraires-art contemporain / Limoges et Viroflay
Opening Night / WE de l'art contemporain par Versant Est (annulé)
février Galerie Vis'art / Lyon

2019

décembre 2019. « Naître, dénaître, renaître » par [Itinéraires-art contemporain](#) / Mairie 13e / Paris
octobre à janvier Droites & Courbes / [Galerie Murmure](#) / Colmar

octobre à novembre [BASA](#) / Résurgence(s) / Lyon
mars [Opening Night](#) – WE de l'Art Contemporain par Versant Est / Atelier W / Colmar
février "Light my fire" / Galerie Art'Course / Strasbourg

2018

juin à octobre

[Galerie Vis'art](#) / Lyon

[Chemin d'Art Sacré](#) / Ribeauvillé / Alsace

juin semaine "Fragments" / Galerie La Ralentie / Paris

décembre 2017 – mars 2018 [Galerie Audrey Marty](#) / St Malo

avril [Lyon Art Prospect International](#) / SLBA / Lyon

mars Opening Night – WE de l'Art Contemporain par Versant Est / Atelier W / Colmar

2017

décembre Art Contemporary 17 / galerie Etienne de Causans par Galleria Monteoliveto / Paris

octobre [Parisartistes #](#) / Galerie B&B / Paris

en résidence – lauréate du prix Galleria Monteoliveto (Festiv'aralya) ArtistsmadforNaples / Galleria Monteoliveto / Naples

juillet-août Chapelle St-Ferréol / Viens (Vaucluse)

mai Artistes en liberté / SLBA / Lyon

Ateliers Ouverts (Accélérateur de Particules) / Atelier W / Colmar

mars Opening Night

WE de l'Art Contemporain par Versant Est / Atelier W / Colmar

janvier galerie Alternative Le 42/Paris IX

2016

septembre à décembre Festiv'aralya 2016 (lauréate) / www.aralya.fr

septembre à octobre "Racines" par Itinéraires-art contemporain / Tulle

septembre [SIA NY](#) / New York, NY (US)

mai Ateliers Ouverts (Accélérateur de Particules) / Colmar

avril à mai Galerie l'Arrivage / Troyes

Vivart / Albi

avril Galerie Im Hof / Uetligen / Berne (Suisse)

mars Opening Night / Colmar

janvier – février Galerie Ories / Lyon

2015

novembre St-art / Strasbourg

septembre – novembre Festiv'aralya (lauréate) / www.aralya.fr

octobre [KIAF](#) avec la Galerie B. Massa (Paris) ^{ES} / Séoul

Artcité / Fontenay-sous-Bois

septembre Galerie Art'Course-Cabinet Anstett-Pavolini / Strasbourg

juin – septembre Millénaire de la Cathédrale / Strasbourg

Exposition des Lauréats / [Espace Christiane Peugeot](#) / Paris

Mars « Ordre et désordres » (lauréate) / Espace Christiane Peugeot / Paris

février Semaine « Paysage intime » / Galerie La Ralentie / Paris ^{ES}

2014

novembre St-art / Strasbourg Galerie Art'Course / Strasbourg

Opening Night / Colmar

Juin Two-Shots / Atelier YW

mai Puls'art / Le Mans

mai – septembre 2014 Festiv'aralya / www.aralya.fr

janvier Galerie Art'Course / Strasbourg

2013

Novembre Ile d'art par Christian Noorbergen / Hivernales / Montreuil

Opening Night / Colmar

août – septembre Galerie Ombre et Lumière / Venterol / Nyons


mai – juin Galerie Art'Course / Strasbourg

mai [parution de 'Trames'](#) / éditions Lelivredart / Paris
Ateliers Ouverts 2013 / Colmar
février Appel de Tuzla / Maison de la Région / Strasbourg


2012

novembre Opening Night / Galerie Mannsfeld / Colmar
octobre *déménagement de l'Atelier aux Halles / Colmar*
juillet – août Maison de la Tour / Valaurie / Drôme
avril Réalités Nouvelles / Paris
mars Galerie AIDA / Strasbourg
janvier Galerie AIDA / Strasbourg

2011

décembre au sommaire de la "bible de l'art abstrait" / éditions Lelivredart
Noëlies / Saint Pierre le Vieux / Strasbourg
novembre Opening Night / Galerie Mannsfeld / Colmar
octobre Appel de Tuzla / Bosnie Herzégovine
septembre Galerie Art Présent / Paris
juillet Galerie Gavart / Paris
mars Espace Christiane Peugeot / Paris
février – mars Galerie Gavart / Paris 
décembre – février Insensé au Musée Fabre / Montpellier

1998-2010 (extraits)

Opening night / Galerie Mannsfeld / Colmar
Puls'Art / Le Mans
art.metz / Metz
Art Shopping / Carrousel du Louvre / Paris
Business Art / Espace Pierre Cardin / Paris
SM'ART (salon méditerranéen d'art contemporain) / Aix-en-Provence
Printemps des indépendants / Thann (prix des élus)
Galerie de l'Arsenal / Kayzersberg
9e Chemin d'Art Sacré / Alsace (église romane de Feldbach)
National Gallery / Kaboul (fonds permanent) 
Maison de la Tour / Valaurie
Caractère / Colmar
Les Ateliers Contemporains / Mulhouse
Arts Inter / Lyon
Etats d'art / Centre d'Enseignement et de recherche artistique / Colmar
Elève aux Ateliers de formation aux Arts Plastiques / Colmar_