

C'est à Alger que Moufida BOUAMARI voit le jour. Elle vit une enfance et une adolescence inondées de lumière et d'images dans cette ville du soleil et des arts qu'était Alger des années 1970-80. Fille d'artistes, un Papa réalisateur cinéaste et d'une maman comédienne, qui ne manquait pas de l'entraîner avec eux dans les salles obscures et sur les plateaux de tournage.

A Marseille, puis à Paris où elle réside actuellement, Moufida, montre un véritable engouement pour la création artistique, notamment celle de l'image, en hantant les salles de cinéma, les galeries d'art, et en participant aux manifestations artistiques et autres festivals. Son engouement pour ce monde artistique s'est manifesté déjà à l'âge de dix ans, dans de nombreuses apparitions à l'écran.

Des salles de projection aux plateaux de tournage où elle a grandi, son sens aigu de l'observation et sa curiosité l'ont poussée à mieux connaître les arcanes du cinéma, à en découvrir les activités et spécialités qui président à la production du film. C'est ainsi qu'elle passe très vite à la technique puis travaille en qualité d'assistante à la réalisation, en production et postproduction et collabore même à l'écriture de scénarii.

De la technique à la création artistique, il n'y a qu'un pas que Moufida ne tarde pas à franchir. La puissance d'expression de l'image qui est l'élément fondamental de toute production iconique, l'émotion qu'elle procure, les multiples messages qu'elle véhicule, la transformation qu'elle opère sur le monde, opèrent sur elle une fascination qui la pousse inévitablement à percer ce monde magique à en connaître et utiliser le langage.

C'est donc tout naturellement que Moufida répond à l'appel de la photographie qui s'impose à elle, pour recréer le monde à travers son objectif et sa sensibilité.

Depuis 2018 Moufida Bouamari suit les événements de la galerie et devient photographe de ses événements d'art à Paris. En 2019, Monteoliveto Gallery a présenté ses photographies dans le cadre de l'exposition de photographes internationaux au sein du Projet « Through Your Lens » dans le quartier des arts de Saint-Germain-des-Prés, exposition consacrée à la PHOTOGRAPHIE UNIQUEMENT pendant la semaine de l'année de la photographie à Paris.

Moufida Bouamari y a présenté ses tirages photographiques pro\_pigmentaire\_sur papier Premium/fine art sur le thème: *The moment: taking time, sharing the moment that is unique, the beauty or the gravity but always with a sincere glance.*

L'artiste sera à nouveau en exposition représentée par Monteoliveto Gallery à l'édition de Through Your Lens à Milan, reportée en 2021 suite au Covid-19.

Au cours de la Rentrée des galeries à Paris début septembre, Moufida Bouamari a présenté un triptyque imprimé sur aluminium représentant le port de Bouharoun, rentre dans le cadre d'un travail photographique que l'artiste effectue sur le bassin méditerranéen, nommé "Méditerranée mon Amour". Bouharoune est une commune de la wilaya de Tipaza en Algérie, une petite ville côtière connue par son port et ses sardines. Le village de pêcheurs de Bou Haroun a été constitué à partir de 1883 par des pêcheurs espagnols de Minorque et des Italiens de Naples, Procida et Ischia qui étaient des pêcheurs de sardine.

*Moufida participe aussi à l'exposition ROOTS à Paris en décembre, un projet Monteoliveto Gallery, accueillie par Paris Art Galerie à Saint Germain des Prés,.*