

Petra Bernstein - La Nature avec un twist

Les œuvres d'art de cette exposition ont été inspirées par les fleurs et les plantes de mon jardin dans le Maryland et créées tout au long de l'été dernier.

Pour certaines des œuvres d'art, j'ai utilisé une double exposition pour créer des couches de la même image qui recouvrent la fleur d'un voile et donnent à l'image une sensation de rêve.

Cette technique me permet également d'incorporer mes peintures dans ma photographie en superposant la peinture sous la photographie. Un effet de fusion quelque peu magique, et l'espace nouvellement créé peut être plein de surprises.

*Certaines des images de cette exposition sont manipulées d'une manière qui accentue l'essence d'une fleur ou d'une plante aquatique particulière. Je me permets d'interpréter et de manipuler la nature dans quelque chose qui n'existe pas dans la réalité, dans **LA NATURE AVEC UN TWIST!***

Moufida Bouamari - Bohèmes

" Un monde sans art serait aveugle à lui-même. "

Explorer la rue dans ses lumières et ses pénombres, ses joies et ses douleurs.

*Des personnages, des lieux comme des pièces d'un Kaléidoscope.
Raconter comme un conteur les situations, les artistes rencontrés
sur la trajectoire de mon objectif, comme un témoin du moment.*

*Paris comme capitale reflet du monde, Peintres, poètes,
sculpteurs et musiciens mêlés de tous pays, de toutes cultures sur
des trottoirs comme une force paisible et rayonnante qui dans ce
climat de doute sont comme une respiration.*

*Des artistes qui redonnent un souffle; si ce souffle vient à
manquer, l'homme s'asphyxie.*

Audrey Christ - Lieux cachés, Contructions, Ivresses

Le choix de différents thèmes met en image atmosphères et paysages.

Toujours en mouvement, arpentant ville et campagne Converse aux pieds, avec juste un iPhone en poche, elle capte lumières et ambiances, dans la fluidité de l'eau, des nuages et du vent, avec un sens aigu du cadrage et du bon timing.

Talia Duclos - By Car

Ce projet a été réalisé en Inde, l'idée était de prendre des clichés photographiques me retrouvant dans un type de véhicule, qu'il s'agisse d'une voiture, d'un taxi moto ou d'un bus.

Ce sont donc des clichés très authentiques et spontanés, sans possibilité d'améliorer les cadres et sans "seconde chance". Avec l'appareil photo qui traquait à tout instant, ce sont essentiellement des photographies captées.