

## La Photographie à Paris. Les artistes

### Petra Bernstein

Née et élevée dans la campagne allemande, Petra Bernstein a appris à apprécier la nature dès son plus jeune âge. Ses œuvres reflètent ce qu'elle ressent à l'égard de son environnement. Chaque peinture est une réaction à un sentiment. Baccalauréat ès sciences en éducation élémentaire à l'Université de Regensburg, Allemagne en 1991 et BFA à l'Université de Salisbury en peinture, Summa Cum Laude en 2007. Petra Bernstein vit sur la côte est du Maryland, entourée d'une abondance de beauté naturelle et de faune inspirée par les reflets rythmiques et les mouvements fluides de la surface de l'eau. Les formes et la densité des plantes aquatiques offrent des possibilités infinies d'interprétations artistiques et elle concentre son attention sur les conditions de lumière et météorologiques en constante évolution et leur impact sur les éléments. Ses œuvres vont des photographies en gros plan et des peintures de la flore et de la faune aux interprétations abstraites du mystère de la nature. À partir de 2018, elle est représentée par la Galerie Monteoliveto à Milan, Paris et Londres.

### Moufida Bouamari

C'est à Alger que Moufida BOUAMARI voit le jour. Elle vit une enfance et une adolescence inondées de lumière et d'images dans cette ville du soleil et des arts qu'était Alger des années 1970-80. Fille d'artistes, un Papa réalisateur cinéaste et d'une maman comédienne, qui ne manquait pas de l'entraîner avec eux dans les salles obscures et sur les plateaux de tournage. A Marseille, puis à Paris où elle réside actuellement, Moufida, montre un véritable engouement pour la création artistique, notamment celle de l'image, en hantant les salles de cinéma, les galeries d'art, et en participant aux manifestations artistiques et autres festivals. Son engouement pour ce monde artistique s'est manifesté déjà à l'âge de dix ans, dans de nombreuses apparitions à l'écran. Des salles de projection aux plateaux de tournage où elle a grandi, son sens aigu de l'observation et sa curiosité l'ont poussée à mieux connaître les arcanes du cinéma, à en découvrir les activités et spécialités qui président à la production du film. C'est ainsi qu'elle passe très vite à la technique puis travaille en qualité d'assistante à la réalisation, en production et postproduction et collabore même à l'écriture de scénarii. De la technique à la création artistique, il n'y a qu'un pas que Moufida ne tarde pas à franchir. La puissance d'expression de l'image qui est l'élément fondamental de toute production iconique, l'émotion qu'elle procure, les multiples messages qu'elle véhicule, la transformation qu'elle opère sur le monde, opèrent sur elle une fascination qui la pousse inévitablement à percer ce monde magique à en connaître et utiliser le langage.

C'est donc tout naturellement que Moufida répond à l'appel de la photographie qui s'impose à elle, pour recréer le monde à travers son objectif et sa sensibilité.

Depuis 2018 Moufida Bouamari suit les événements de la galerie et devient photographe de ses événements d'art à Paris. En 2019, Monteoliveto Gallery a présenté ses tirages photographiques sur le thème: *The moment: taking time, sharing the moment that is unique, the beauty or the gravity but always with a sincere glance.*

dans le cadre de l'exposition de photographes internationaux au sein du Projet « Through Your Lens » à Saint-Germain-des-Prés.

Au cours de la Rentrée des galeries à Paris début septembre, Moufida Bouamari a présenté un tryptique imprimé sur aluminium représentant le port de Bouharoun, rentre dans le cadre d'un travail photographique que l'artiste effectue sur le bassin méditerranéen, nommé "Méditerranée mon Amour".

### Audrey Christ

Audrey Christ, mèches en bataille, regard bleu azur, attentif et pétillant, est une photographe née à Strasbourg où elle obtient un master 2 d'Histoire de l'Art et Archéologie, option art contemporain. Outre les grands classiques de la peinture, les artistes qui la marquent sont notamment : Kupka,

Mondrian, Man Ray, Tamara de Lempicka, Duchamp, Hans Arp, Rothko, Oldenburg, Signac, Rauschenberg, Kusama... Tout comme l'expressionnisme allemand, le Pop Art et le mouvement Dada. Ses études achevées, elle s'installe à Paris avec au coeur son ambition de petite fille : faire de sa vie un roman. Eclectique dans ses passions artistiques, elle s'essaie d'abord à l'écriture de nouvelles et à la mise au point de sketches humoristiques inspirés de ses voyages et des personnes et situations rencontrées. En 2008 naît l'envie de mettre en image atmosphères et paysages. Toujours en mouvement, arpente ville et campagne Converse aux pieds, avec juste un iPhone en poche, elle capte lumières et ambiances, dans la fluidité de l'eau, des nuages et du vent, avec un sens aigu du cadrage et du bon timing. Premières expositions collectives dans la capitale en 2016. En 2019, elle expose en solo à la "Galerie 88 », dans le quartier du Marais puis en 2020 dans une galerie rue de Seine, « Concept Store Gallery" à Saint Germain des Prés. Ses clichés sont tirés sur toiles tendues sur châssis, afin d'optimiser en douceur les effets de profondeur et de relief.

Audrey Christ est une femme de rencontres et de réseaux. Elle organise régulièrement des soirées Women Only "Les Soirées de Mademoiselle Audrey » depuis 2013. Ce réseau continue à s'étoffer au fil du temps et voit sa notoriété croître. Une trentaine de lieux parisiens sont désormais partenaires, dont des hôtels 4\*\*\*\* et 5 \*\*\*\*\*. Son parcours en événementiel lui a permis notamment de proposer à différentes reprises des soirées artistiques mêlant plasticiens, photographes, écrivains ou poètes, à la "Comédie de la Passerelle", réunissant à chaque fois davantage de personnalités et de visiteurs. En 2018, elle organise une grande soirée lors de la parution du livre de Claire Champenois, intitulé « *Street Art* », au "FAT" le nouveau temple du Street Art à Paris, en présence d'une dizaine d'artistes stars de cette discipline. L'événement est un vrai succès, la totalité des livres est écoutée, près de 150 personnes assistent à l'évènement .

Audrey Christ, arrière petite fille d'un dessinateur très connu en Alsace, George Klaenschi, qui a réalisé de nombreuses planches, déclare : "*Une photo c'est une évasion, chacun l'interprète à sa manière, l'image est l'alliée des mots* ». Ses images ont été mises en poèmes par Lucienne Mc Kirdy lors de l'exposition rue de Seine, le 8 mars 2020. Un recueil va être publié mettant en avant l'une des photos phares de cette exposition.

*En 2020, après avoir été appréciée au cours de ses récentes expositions parisiennes, Audrey Christ est invitée par Monteoliveto Gallery à exposer ses photographies d'abord à Paris à la Paris Art Galerie en novembre 2020 et en 2021 en Italie, à la Maison Musée Spazio Tadini à Milan.*

## **Talia Duclos**

«Hay momentos que merecen ser eternos, no los guardes solo en tu memoria»...

Talia Duclos, artiste péruvienne, souligne l'importance des moments qui méritent d'être éternels et ne doivent pas être conservés dans la mémoire privée personnelle.

Sa passion pour la photographie s'exprime à travers les portraits, lui offrant un énorme potentiel créatif, au sein duquel les histoires entrecoupées de son expérience personnelle rehaussent l'imaginaire, transformant l'idée de l'enfance en une nouvelle vision sans limites et sans frontières. Talia Duclos est représentée par la galerie Monteoliveto depuis 2016, faisant partie de plusieurs de nos projets Cities of Europe à Milan, Naples, Paris à travers des projets artistiques spéciaux très personnels. Talia Duclos est l'une des artistes participantes de la 2ème édition du MadforNaples Project